

Mercredi 09 h 30 à 12 h 30

Local	Sigle	Personne enseignante	Titre	Note
A-1745	EDM5244	Paul Rivard	Les techniques d'expression dans les médias électroniques (télévision et radio)	9 h 30 à 12 h 30 et 14 h à 17 h ; 1 ^{er} année
A-1750	COM1551	Destiny Tchehouali	Introduction à la communication internationale et interculturelle	Cours obligatoire ; 1 ^{er} et 2 ^e années
A-1760	COM2670	Lavinia Botez	Productions écrites et orales en communication marketing	Cours obligatoire
A-1840	EDM7518	Fabien Richert	Jeux vidéo et société	
A-1875	SOC3071	Guillaume Dufour	Sociologie politique	
A-2405	LIN1602	Andreia Maria De Souza	Langage, individu et société	
A-2625	EDM2650	Kathleen Lévesque	Initiation à l'écriture journalistique	Cours obligatoire ; 1 ^{er} année
A-2790	COM2668	Robert Laplante	Communication orale et écrite	Cours obligatoire
A-2830	COM5049	Marie-Emmanuelle Laquerre	Communication humaine et santé au travail	
A-2835	EST1305	Francis Ducharme	Pratiques théâtrales au Québec	
A-2855	EDM2856	Jacob Boivin	Médias, technologies et cybercultures	
A-2875	HIS4478	Christopher Goscha	La mondialisation du système international de 1945 à nos jours	
A-M050	HIS2315	Jean Lévesque	Introduction à l'histoire de l'Europe contemporaine de 1815 à nos jours	
DE-2540	SOC1213	Samir Moukal	Immigration, minorités ethniques et relations interethniques	
DE-2570	DSR4700	Gokhan Turgut	Gestion internationale et cultures	Cours en anglais
DE-6220	COM3066	Nathalie Lequin-Pomerleau	Publication 1 : image fixe et mise en page	Exclusif au Bacc relations publiques
DS-1520	MKG5423	Luc Granger	Gestion de la communication marketing intégrée	Cours commandé par la Faculté
DS-1580	EDM1006	Samuel Cossette	Approches théoriques de la technique et des technologies	1 ^{er} année
DS-2505	POL5410	Sébastien Barthe	Théorie des relations internationales	
DS-M440	POL4441	Charles-Philippe David; Julien Tourreille	Politique étrangère des États-Unis	
DS-M445	HAR4705	Marie-Blanche Fourcade	Théories, structures et fonctions des musées et des lieux de diffusion	
DS-M460	COM5066	Stéphanie Yates	Affaires publiques, relations gouvernementales et lobbying	Obligatoire, Bacc relations publiques
DS-M940	COM3126	Franck Nlemba	Veille et évaluation des communications en ligne	
ES-R110	EDM4640	Patrice Coulombe	Électronique, mécanique et médias interactifs	9 h 30 à 12 h 30 et 14 h à 17 h ; Cohorte 2022
F-3130	MUS7008	Catalina Briceno	Séminaire sur l'industrie musicale	
J-1140	SAC3190	Jean Régnier	L'action culturelle dans le mouvement communautaire	
J-1150	EDM4250	Martin L'Abbé	Production d'une série télévisuelle (studio et extérieur)	9 h 30 à 12 h 30 et 14 h à 15 h

J-1315	EDM2507	Simon-Pierre Gourd	Création sonore interactive	9 h 30 à 12 h 30 et 14 h à 15 h ; Cohorte 2023
J-1320	EDM3840	Radha Natha Gagnon	Technologie des médias	
J-1325	EDM4455	Jean-Hugues Roy	Journalisme sur internet et de données	2 ^e année
J-1330	COM3066	Rania Aoun	Publication 1 : image fixe et mise en page	
J-3350	AVM1305	Emmanuelle Léonard	Arts médiatiques : l'image fixe	9 h 30 à 12 h 30 et 14 h à 15 h
J-4315	EDM4424	Ève Brault Couture	Atelier de journalisme télévisé	3 ^e année
J-R315, DE-6020	AVM1310	Marcio Lana De Paula Lopes	Arts médiatiques : l'image en mouvement	9 h 30 à 12 h 30 et 14 h à 15 h
J-S1430,J-3855	EDM520R	Aube Foglia; Jeanne Leblanc	Film de fin d'études: Aspects logistiques	9 h 30 à 12 h 30 et 14 h à 15 h ; Cohorte 2021
J-S1640	EST3300	Claudie Gagnon	Techniques scéniques	9 h 30 à 12 h 30 et 14 h à 15 h
R-M130	DES1620	Louise Pelletier; Véronique Proteau	Introduction au design de l'environnement	2 ^e année
R-M180	COM3130	Vincent Fournier	Analyse critique du phénomène publicitaire	Cours obligatoire ; 1 ^{er} année
R-M510	EDM2005	Philippe-Antoine Lupien	Les industries de la culture et des communications	Cours obligatoire ; 1 ^{er} année
R-R160	COM7501	Yanick Farmer	Fondements de la communication scientifique	
V-1430	POL1110	Lawrence Olivier	Méthodes qualitatives	
V-2410	SCO1250	Marie Allen	Introduction aux sciences comptables	
V-2445	CPS1000	Julian Durazo-Herrmann	Médias, politique et société	
V-2650	EDM2861	Martin Bonnard	Technologies personnelles de captation numérique	
V-3410	POL1900	Éric Boulanger	Politique et économie	
V-5525	COM3170	Marie-Claude Plourde	Communication et changement organisationnel	Cours hybride

Mercredi 14 h 00 à 18 h 00

Local	Sigle	Personne enseignante	Titre	Note
	ARA1100	Chirine Chamsine	Arabe I (A1.1)	Cours à distance
A-1750	EDM2530	Geneviève Cardin	Architecture de l'information et des réseaux	Cohorte 2021
A-1760	COM3112	Camille Alloing	Médias sociaux numériques et relations publiques	Obligatoire
A-1824	COM1116	Richard Lajeunesse	Atelier de formation à la communication aidante	Obligatoire
A-2405	EDM7020	Fabien Richert	Approches théoriques en communication médiatique	
A-2575	ISS9400	Hélène Sultan-Taïeb	Développement d'interventions en santé	
A-2625	EDM7508	Maxime Ouellet	Technologies de communication et société	
A-2660	ANG5054	Jane Nicholls	Writing IV	
A-2780	COM5067	Olivier Turbide	Rhétorique en communication publique	
A-2860	COM3136	Christine Thoër	Diffusion et réception en communication	Exclusif au Bacc en com. marketing
A-2875	ACM1100	Jean-Marie Lafortune	Introduction à l'action culturelle au Québec et dans le monde	
A-M050	TRS1205	Jade Eva Almeida	Rapports de genre, vie privée et intervention sociale	
DE-1580	COM3121	Stéphanie Yates	Introduction aux relations publiques	Exclusif au Bacc en comm (relations publiques)
DS-2508	COM1630	Flore Tanguay-Hébert	Théorie et pratique de la gestion de projet	
DS-2518	EDM1400	Kathleen Lévesque; Jean-Hugues Roy	Méthodologie de la recherche en journalisme	1 ^{er} année
DS-2520	COM5160	Caroline Bouchard	Enjeux contemporains de communication et système international	
DS-2585	MKG5333	Jihen Ben Arbia	Gestion de la marque	Cours commandé par la Faculté
DS-M440	LIT1995	Jean-Michel Berthiaume-Sigouin	Canadian and American Culture	4 ^e année
DS-M465	TRS3250	Habib El-Hage	Services sociaux et de santé et relations interculturelles	
J-1045	COM1067	Fannie Dagenais	Relations de presse 2 : interventions dans les médias	Exclusif au bacc en comm (relations publiques)
J-1320	EDM4454	Christine Dumazet	Atelier de révision de textes journalistiques	2 ^e année
J-3825	EDM8104	Stéfany Boisvert	Rapports entre télévision et cinéma	
K-3105	DAN8006	Guy Cools	Étude générale des discours sur le corps	
N-4050	SAC4520	Véronique Bachand	Voix, parole(s), oralité : laboratoire-atelier sur le conte	Action culturelle
R-M110	COM3104	Amel Aloui	Communication organisationnelle	Obligatoire Bacc en comm marketing
R-M160	FCM2100	Maxime Harvey	100 ans de cinéma : art en évolution	Cohorte 2023
R-M510	EDM2020	Philippe-Antoine Lupien	Introduction à la production dans les domaines des communications et de la culture	Obligatoire 1 ^{er} année
R-R110	COM3135	Yanick Farmer	Psychosociologie de la communication de masse	

V-1650	FLS2610	Karine Lamoureux; Geneviève Lemieux-Lefebvre	Résumé et compte-rendu	Cours hybride
V-2650	EDM2882	Gabrielle Trépanier Jobin	Jeux vidéo et enjeux sociaux	
V-4410	ECO1300	Nicolas Marceau	Analyse microéconomique	
V-5525	ESP1200	Ayarid Guillen	Espagnol II	
V-6550	ANG2051	Christine Phillips	Listening I	

Mercredi 17 h 15 à 21 h 00

Local	Sigle	Personne enseignante	Titre	Note
A-1720	CHN1100	David Tea	Chinois I	Cours hybride ; 17 h 15 – 21 h 00
DS-2520	ALL2000	Sebastian Döderlein	Allemand III (A2.1)	Cours comodal ; 17 h 15 – 21 h 00
V-1430	JPN1200	Hiroshi Goto; Sachiyo Kanzaki	Japonais II	Cours hybride ; 17 h 15 – 21 h 00
A-1785	TRS1350	Hayette Boubnan	Intervention sociale et relations interculturelles	
A-2855	COM1159	Raymond Chenel	Théories de la communication interpersonnelle	Obligatoire
A-2875	COM3111	Anaïs Maillard	Animation de communautés en ligne et phénomènes de groupes	
A-M050	EDM4500	Daphnée Boisvert	Médias et société	Cohorte 2021
DE-3230	DES1215	Michel Brunelle	Photographie: bases	
DS-1420	COM3206	Valérie Paquet	Action culturelle, espace public et participation	2 ^e année
DS-R510	DES2213	Catherine D'Amours	Design graphique: historique	
DS-R520	POL1401	Sébastien Barthe	Introduction aux relations internationales et à la politique mondiale	
J-1050	COM1171	Nathalie Lafranchise	Développement psychosocial de l'adulte	
J-1110	FCM7000	Éric George; Oumar Kane	Études en communication : aspects épistémologiques, méthodologiques et critiques	
J-3825	EDM7805	Simon-Pierre Gourd	Séminaire de développement de projet	
J-3842	FCM7702	Mouloud Boukala	Représentations médiatiques du handicap et de la sourditude	
J-S1430	EDM3825	Denis Chouinard	Stratégies de dramatisation médiatique	Cohorte 2022
R-M110	AUT1000	Nicolas Houde; Laurent Jérôme; Nibisha Sioui	Introduction aux mondes autochtones du Québec et du Canada	
V-1650	SCO7410	Anne Marie Gosselin	Évaluation, reddition de comptes et communication de la performance sociale des organisations	