

Jeudi 09 h 30 à 12 h 30

Local	Sigle	Personne enseignante	Titre	Note
A-1850	ANG4005	François Desaulniers	English Language and Literature II	
A-2580	COM3226	Annie Baillargeon-Fortin	Animation des groupes dans le domaine de l'action culturelle	
A-2625	ANG2157	Peter Enns	Grammar Skills for Speaking I	
A-2635	FLS2510	Hélène Tétreault	Perfectionnement en grammaire I	Cours hybride
A-2660	SOC8820	Marcelo Otero	Sociologie de la santé mentale	
A-M050	EDM1560	Laurence Grondin Robillard	Médias socionumériques	Cohorte 1 ^{er} année – Média numérique
DE-2560	DSR2010	Fatma Ajmi; Patrick Lecomte	Responsabilité sociale des entreprises	
DS-1545	EDM1004	Roland-Yves Carignan	Histoire des technologies numériques de l'information et de la communication	
DS-1580	MKG5333	Jihen Ben Arbia	Gestion de la marque	Cours commandé par la Faculté
DS-4375	COM3130	Rania Aoun	Analyse critique du phénomène publicitaire	Obligatoire 1 ^{er} année – Communication marketing
DS-M425	POL4060	Bruno Marien	Comportements et opinion publique	
DS-M445	EDM1002	Nadia Seraiocco	Communication et veille technologique	Obligatoire 2 ^e année
DS-M460	JUR6871	Chantal Francoeur	Systèmes juridiques et droit appliqué au journalisme	2 ^e année cohortes 1 et 2
DS-M560	HIS4345	Anthony James Steinhoff	Histoire du fascisme et du nazisme	
DS-R510	POL1000	Jean-Pierre Beaud	Problèmes politiques contemporains	Cours obligatoire
F-4010	MUS7030	Jean-Olivier Bégin	Création musicale sur commande 1: petits ensembles	
J-1045	EDM2650	Alain Gerbier	Initiation à l'écriture journalistique	
J-1050	COM1632	Thomas Maxwell	Conduite de projets d'intervention et d'accompagnement auprès des organisations	
J-1140	ACM5001	Bachir Sirois Moumni	Préparation au stage	
J-1150	EDM3816	Dominique Drouin	Écriture et développement de projets télévisuels I	Cours magistral – Atelier de 14h – 17h
J-1315	EDM4235	François Normandin	Post-production en télévision	Cours magistral – Atelier de 14h – 17h
J-1325	EDM3840	Patrice Coulombe; Radha Natha Gagnon	Technologie des médias	Cohorte 2023
J-1345	EDM4613	Marc Pelletier	Image de synthèse et interactivité : motion design	Cours magistral – Atelier de 14h – 17h
J-3350	AVM1305	Éric Raymond	Arts médiatiques : l'image fixe	Cours magistral – Atelier de 14h – 17h
J-3825	EDM4020	Geneviève Perron	Direction de la photographie 2: cadre, lumière et instruments techniques comme moyen d'expression	Cours magistral – Atelier de 14h – 17h Changement de local JS-1690
J-3855	EDM4045	Frederick Pelletier	Production de films de fin d'études 1	Cohorte 2021 - Cours magistral – Atelier de 14h – 17h
N-M340	FCM7000	Mélanie Millette; Consuelo Vasquez	Études en communication : aspects épistémologiques, méthodologiques et critiques	
R-R160	HAR1430	Caroline Hotte	Les arts au Québec et au Canada (XVIe-XIXe siècles)	
SH-3620	SCO1250	Jonathan Hotte	Introduction aux sciences comptables	
V-2410	MGT2150	Amar Gormit	Management	Cours commandé par la Faculté
V-2650	EDM1400	Kathleen Lévesque; Jean-Hugues Roy	Méthodologie de la recherche en journalisme	1 ^{er} année – Cohorte 1
V-3430	EDM3402	Mazel Bidaoui	Théories contemporaines de la communication médiatique	
V-3830	COM3216	Michelle Stewart	Animation et créativité	

Jeudi 14 h à 17 h

Local	Sigle	Personne enseignante	Titre	Note
DS-2520	ALL1200	Sebastian Döderlein	Allemand II (A1.2)	13 h 15 – 14 h Atelier Cours de 14 h – 17 h
A-1750	COM1116	Richard Lajeunesse	Atelier de formation à la communication aidante	Obligatoire CIPS
A-1850	ANG3052	Sara Djamàa	Speaking II	
A-2830	COM1021	Nathalie Lafranchise; Marie-Emmanuelle Laquerre	Atelier d'intégration (1 cr.)	Obligatoire Dates : 14 et 28 septembre ainsi que 12 octobre et 2 novembre
A-2845	EDM2650	Kathleen Lévesque	Initiation à l'écriture journalistique	Cohorte 1
A-2855	TRS3550	Rébecca Beauvais	Femmes, santé mentale et interventions féministes	
A-M050	POL1502	Elizabeth Chrun	Introduction à l'administration publique et aux politiques publiques	
DE-1580	EDM2210	Roland-Yves Carignan; Laurence Grondin Robillard	Information, propagande et fausses nouvelles	
DS-1420	TRS3025	Gilles Bélanger	Travail social et personnes âgées	Cours hybride
DS-M320	EDM2881	Jonathan Bonneau	Introduction au design de jeux vidéo	
DS-R510	PSY4081	Frédéric Philippe	Psychologie de la motivation et des émotions	
DS-R525	DDL1480	Florian Hameau	Les grandes tendances en didactique des langues	Cohorte 1 ^{er} année Français langue seconde
ES-R300	EDM4650	Danny Perreault	Processus de production et médias interactifs	Cohorte 2021 – 300, rue Émery
J-1110	COM3118	Patricia Filiatrault	Création éditoriale en ligne	Obligatoire Médias sociaux et organisation
J-4315	EDM5259	Chantal Francoeur	Laboratoire de journalisme audio avancé	3 ^e année – Cohortes 1 et 2
R-M110	POL1401	Dan O'Meara	Introduction aux relations internationales et à la politique mondiale	
R-M160	HAR1410	Itay Sapir	Analyse des oeuvres d'art	Obligatoire
R-M180	ORH2222	Laurier Thériault	Gestion des ressources humaines en OSBL	Cours commandé par la Faculté
R-R160	COM1630	Robert Goyette	Théorie et pratique de la gestion de projet	
V-1430	MGT2150	Albert Lejeune	Management	
V-1650	FLS1220	Marie-Isabelle Baez	Compréhension et expression orales	Cours hybride
V-3430	POL5441	Samy Mesli	Politique étrangère du Canada	
V-3830	HIS4548	Magda Fahrni	Histoire de Montréal	
V-4430	FLS2210	Juliane Bertrand; Annie Desaulniers	Culture et débats de société au Québec : discours oraux	Cours hybride
V-5525	COM2670	Pierre-Luc Paiement	Productions écrites et orales en communication marketing	Obligatoire 1 ^{er} année communication marketing

Jeudi 18 h à 21 h

Local	Sigle	Personne enseignante	Titre	Note
DS-2508	JPN1300	Hiroshi Goto	Japonais III	Atelier 17 h 30 – 18 h Cours 18 h – 21 h
DS-2520	CHN1400	David Tea	Chinois IV	Atelier 17 h 30 – 18 h Cours 18 h – 21 h
V-R820	ITA3200	Livia Cattaneo	Italien III.B (B1.2)	Atelier 17 h 30 – 18 h Cours 18 h – 21 h
J-R315	AVM1310	Marcio Lana De Paula Lopes	Arts médiatiques : l'image en mouvement	
A-1745	COM8145	Camille Alloing; Alexandre Coutant; Olivier Turbide; Stéphanie Yates	Communication et relations publiques	
A-1760	COM1125	Richard Cauchon	Laboratoire d'entraînement à l'animation	Obligatoire
A-2590	COM2668	Robert Laplante	Communication orale et écrite	
A-2780	ESP1030	Soraya Saba	Communication orale I	Cours hybride
A-2845	COM1105	Jonathan Lapointe; Raymonde Pilon	Laboratoire d'initiation au travail en petit groupe	
DS-4375	HIS4401	Greg Robinson	Histoire contemporaine des États-Unis	
DS-R515	FEM1300	Marie-Noëlle Huet	Introduction aux courants féministes contemporains	
J-1325	COM3126	Vincent Guérin	Veille et évaluation des communications en ligne	
R-M510	POL3832	Samir Moukal	Politique, État et minorités	Obligatoire CIRI
R-R140	EFA3010	Yves Chochard	Planification stratégique de la formation en milieu de travail	Cours hybride